



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

รหัสวิชา 01 วิชา ภาษาไทย

สอบวันอาทิตย์ที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2549 เวลา 12.00 - 14.00 น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 3 ตอน (29 หน้า) ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 84 ข้อ หน้า 2 - 25
ตอนที่ 2 เรียงลำดับข้อความ จำนวน 6 ข้อ หน้า 26 - 27
ตอนที่ 3 ข้อสอบอัตนัย จำนวน 5 ข้อ หน้า 28 - 29
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบ ลงในข้อสอบ
- จงเขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ วันที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน รหัสวิชา และเลขที่นั่งสอบ ในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่กำหนดไว้ให้ตรงกับตัวเลขที่เขียน ด้วยปากกาถูกลิ้นหมึกดำ
- ในการตอบ ให้ใช้ปากกาถูกลิ้นหมึกดำ ขนาด 0.5 มิลลิเมตรขึ้นไป
ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ให้ขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่ตรงกับคำตอบที่ท่านเลือกในกระดาษคำตอบ(ห้ามขีดนอกช่องสี่เหลี่ยม) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ตอนที่ 1 ถ้าตัวเลือก 2 เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
---	-------------------------------------	---	---

ตอนที่ 2 ถ้าตัวเลือก 5 เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

1	2	3	4	<input checked="" type="checkbox"/>	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---	----

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ให้ทำเครื่องหมาย = ทับเครื่องหมาย x เดิม แล้วขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขใหม่ในช่องสี่เหลี่ยม เช่น ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือก 2 เป็นตัวเลือก 4 ให้ทำดังนี้

1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

สำหรับตอนที่ 3 ให้เขียนคำตอบด้วยตัวบรรจงในกรอบที่กำหนดให้ในกระดาษคำตอบ
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เสนอ ก่อนได้รับอนุญาต



ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 84 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน)

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 2

พวกเราทุกคนควรช่วยกันประหยัดพลังงาน เพื่อจะได้มีพลังงานใช้ตลอดไป เพราะถ้าเราไม่ประหยัด กิจกรรมแทบทุกอย่างในบ้านเมืองก็จะชะงักงันไปหมด ความเดือดร้อนก็จะเกิดขึ้นทั่วไปทุกระดับของสังคม

1. ข้อใดไม่ใช่เจตนาของผู้เขียนข้อความข้างต้น

1. ชี้แจง
2. ขอร้อง
3. เชิญชวน
4. แนะนำ

2. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีการนำเสนอตามข้อใด

1. แสดงเหตุผลที่หนักแน่น
2. แสดงให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสีย
3. แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม
4. แสดงให้ประจักษ์ถึงความน่าเชื่อถือของผู้พูด

3. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ความไม่พอใจจนเป็นคนขี้ใจ
จนทั้งนอกทั้งในไม่ไ้การ

พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล
จงคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี

1. ต้องรู้จักหาวิธีแก้จน
2. ไม่มีใครปรารถนาความจน
3. จนทรัพย์แล้วอย่าจนความคิด
4. จะไม่จนถ้าเป็นคนรู้จักพอ



4. ข้อใดเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด

1. สูดอ่านแล้วรู้ว่าเรื่องนี้มีที่มาจากไหน
2. สูดอ่านแล้วรู้ว่าตัวละครใดเป็นตัวเอก
3. สูดอ่านแล้วรู้ว่าสาระสำคัญของเรื่องคืออะไร
4. สูดจนอ่านแล้วรู้ว่าตอนจบของเรื่องจะเป็นอย่างไร

5. ข้อใดแสดงเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของข้อความต่อไปนี้

หวานที่ไม่มีดีตามนำไปช้อยอมไร้พลัง

คนไทยไม่เคยแบ่งข้างไทย แยก จีน ฝรั่งเศสที่เมืองไทยได้ร่มโพธิสมภาร
พระเจ้าอยู่หัว พระราชินีทรงห่วงใย ลูกเอยหลานเอยล้วนคนไทย มาสร้างฝันวันใหม่
ให้หวานไทยใจหนึ่งเดียว

1. ชี้ให้เห็นความสำคัญของแผ่นดินไทยทุกส่วน
2. ย้ำให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
3. กระตุ้นให้คนไทยมีความหวัง
4. เตือนให้คนไทยรักสามัคคี

6. คำประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนลักษณะใดของผู้พูดมากที่สุด

เมื่อเรามีปัญหาการกำหนดทัพ

แล้วจะกลับงดอยู่อย่างไรได้

อายแก่ไพรฟ้าเสนาใน

จะวากลัทธิไกรไพริน

1. ความกล้าหาญ
2. ความเสียสละ
3. ความรับผิดชอบ
4. ความรักศักดิ์ศรี



7. ผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้มีจุดประสงค์ตามข้อใด

ต้นไม้เล็กๆ ยังให้ออกซิเจนแก่โลก ดอกไม้เล็กๆ ยังให้ความเพลิดเพลินแก่มนุษย์ ผีเสื้อ และนกกาบินไปมา ยังให้ความสบายตาแก่ผู้พบเห็น เราเกิดมาชาติหนึ่งจะไม่ทำอะไรแก่แผ่นดินที่เราเกิดมาบ้างหรือ

1. ให้เห็นคุณค่าของทรัพยากรในโลก
2. ให้รู้จักบุญคุณของธรรมชาติ
3. ให้ทำตนให้มีประโยชน์ต่อส่วนรวม
4. ให้เห็นประโยชน์ของสรรพสิ่งในโลก

8. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

คำว่า “ขอโทษ” เป็นคำที่แสดงความสำนึก ความนอบน้อม และความมีมารยาท เราจึงควรหัดพูดไว้ให้ติดปาก ด้วยขึ้นชื่อวามนุษย์ ต่อให้ยิ่งใหญ่หรือมีตำแหน่งใหญ่โตเพียงใดก็ตาม ก็ย่อมมีโอกาสกระทำผิดด้วยกันทั้งนั้น

1. การขอร้อง
2. การถ่อมตน
3. การยอมรับผิด
4. การทำตามค่านิยมของสังคม

9. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ความตายเป็นเพียงการเดินทางไปสู่บ้านหลังใหม่ ไม่มีใครเคย “ตาย” ไปจากหัวใจของคนที่รัก トラบใดที่เรายังระลึกถึง คนที่เรารักก็ยังคง “มีชีวิต” อยู่ตราบนั้น ไม่มีวันแตกดับไปตามกาลเวลา

1. ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องพบ
2. การตายเป็นการเปลี่ยนที่อยู่ใหม่
3. ผู้ตายยังคงอยู่ในใจของผู้ที่รักเขา
4. ผู้ที่ตายแล้วยังมีผู้ระลึกถึงอยู่เสมอ



10. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

บ้านเมืองลำบากยากเข็ญ	หนุ่มสาวยังเล่นขายาวของ
บ้านเมืองเร่งหาปัญญาครอง	หนุ่มสาวยังฉลองไม่เลิกรา
ชั้นอุดมศึกษายังทารก	โลกแข่งขันสกปรกไม่รอท่า
พวกกินเมืองยอมยินดีปรีดา	เมืองนี้นักศึกษาไม่ยอมโต

1. ต้องการเห็นนักศึกษาเป็นปัญญาชนที่แท้จริง
2. ต้องการให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของกิจกรรม
3. ชี้ให้เห็นว่าปัจจุบันบ้านเมืองอยู่ในภาวะวิกฤต
4. ชี้ให้เห็นปัญหาการฉ้อราษฎร์บังหลวง

11. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ขณะนี้สารวัตกรนักเรียนที่ทางกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากครูอาจารย์มีอุปสรรคด้านงบประมาณ และกำลังเจ้าหน้าที่มีน้อย ส่งผลให้นักเรียนนักเรียนไม่เกรงกลัว อีกทั้งสถานที่บางแห่งไม่ให้ความร่วมมือในการตรวจค้นหรือว่ากล่าวตักเตือน จึงเสนอแผนงานให้พิจารณาด้านงบประมาณจัดอบรมกำลังเจ้าหน้าที่สารวัตกรนักเรียนเพิ่มเติม

1. การเพิ่มกำลังสารวัตกรนักเรียน
2. การเพิ่มงบประมาณในการจัดอบรม
3. การกวาดล้างนักเรียนนักเรียน
4. การกวาดล้างให้สารวัตกรนักเรียนดูแลสถานที่ต่าง ๆ

12. ข้อความต่อไปนี้สรุปความได้ตามข้อใด

การสั่งงาน การตัดสินใจ ควรจะมาจากนายเพียงคนเดียว มีหลายคำสั่งก็แย้ สมมุติถ้ามีม้าลากเกวียนตัวเดียว แต่มีคนขับสองคน คนหนึ่งสะบัดเส้นให้เดินทางขวา อีกคนให้ไปซ้าย ม้ามันไม่รู้จะไปทางไหน

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. มากหมอมากความ | 2. ล้ามม้าสองปาก |
| 3. ซักไปให้เรือเสีย | 4. ขาสองเจ้าบ่าวสองนาย |



อ่านประกาศแจ้งความนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 13 - 15



แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ คัด!

สวัสดิ์ค่ะ...สปีดคำนี้มีนับเป็น สปีดคำที่ ๘ ที่กรมโรงงานฯ เปิดคอลัมน์ ตามมา-ตอบไป เกี่ยวกับโรงงาน อุตสาหกรรม ตลอดช่วงที่ผ่านมาได้ รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดีจาก ท่านผู้อ่าน ที่กรุณาแจ้งเรื่องร้องเรียน โรงงานมาให้ทางเราดำเนินการ ซึ่ง เราได้รับเรื่องร้องเรียนกว่า 105 เรื่อง ทางกรมโรงงานฯ ได้เข้าไปดำเนินการ

แล้ว และบางส่วนที่ไม่เข้าข่ายเป็นโรงงาน ก็ได้แจ้งและประสานงานไปยังเขต ให้ดำเนินการด้วยแล้ว โรงงานที่อยู่ในต่างจังหวัดได้ประสานงานตรวจสอบร่วมกับสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด จึงขอขอบคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ช่วยเป็นหู เป็นตาสอดส่องดูแล เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ดี ... พบกันใหม่พุดหน้า

อย่าลืม!

- ☛ พบเห็นโรงงานปล่อยน้ำเสีย อากาศเสีย
- ☛ พบเห็นการลักลอบ/แอบทิ้งกากอุตสาหกรรม
- ☛ ร้องเรียนโรงงานหรือเจ้าหน้าที่ประพฤตินิষอบ



"อุตสาหกรรมไทยใสสะอาดและปลอดภัย กับกรมโรงงานอุตสาหกรรม"

แจ้งสายตรง 0 2354 3300 หรือ ตู้ ปณ. 21 ปณจ. ราชดำเนิน กรุงเทพฯ 10200
หรือทาง Web board www.diw.go.th

13. “แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ทีนี้!” ที่นี้หมายถึงที่ใด

1. กรมโรงงานอุตสาหกรรม
2. สำนักงานเขตที่โรงงานตั้งอยู่
3. สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด
4. คอลัมน์ถามมา-ตอบไปในหน้าหนังสือพิมพ์

14. กรณีใดไม่เข้าข่ายที่จะร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานอุตสาหกรรม

1. โรงเลื่อยไม้ขนาดเล็กปล่อยควันดำ
2. โรงงานเครื่องกระป๋องมัตस्याทิ้งกากวัตถุดิบลงแม่น้ำ
3. เจ้าหน้าที่โรงงานทอผ้าพัสดราชชุมชนชวพาน
4. พนักงานร้านน้ำพริกแม่โสภาประทวงหยุดงาน



15. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้รับเรื่องร้องเรียนมากกว่า 100 เรื่องแล้ว
2. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้ดำเนินการแก้ไขแล้ว 105 เรื่อง
3. เรื่องร้องเรียนที่ไม่เข้าข่ายโรงงาน สำนักงานเขตเป็นผู้รับผิดชอบ
4. เรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานในต่างจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดมีส่วนแก้ไขด้วย

16. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่สารประเภทใด

รถเบนของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้คือ รถเบนซ์วีโต้ ใหม่แถมกล่องช่วงยาว เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิโอฟีและรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุดสุดสัปดาห์

1. จูงใจ
2. แจ้งข่าว
3. ให้ความรู้
4. แสดงความเห็น

17. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ใช้กระตุกก็คือชีวา มือที่ควักกระสวยวาดคือชีวิต

1. ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
2. งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่าสูง
3. งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
4. ในการทอผ้า มือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

18. ข้อใดแสดงคุณค่าของความรู้ต่างจากข้ออื่น

1. ความรู้ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์
2. ความเอยความรู้ เป็นเครื่องชูชีพทางสว่างไสว
3. วิชาเหมือนสินคา อันมีค่าอยู่เมืองไกล
4. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน



19. ข้อใดชมความงามได้ถ้อยที่สุด

- | | |
|--|--|
| 1. น้ำเงินคือเงินยวง
ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง | ชาวพรายขวงลีต่ำอง
งามเรื่องเรือเนื้อสองตี |
| 2. ชมดวงพวงนางแย้ม
คิดความยามบังอร | บานแสดมแย้มเกสร
แย้มโอบอุ้มพริ้มพรายงาม |
| 3. งามทรงวงดั่งวาด
งามพริ้มยิ้มแย้มพราย | งามมารยาทนาคกรกราย
งามคำหวานลานใจถวิล |
| 4. นางนวลนวลน่ารัก
แก้วพินีสุดนวล | ไม่นวลพัศตร์เหมือนทรมสงวน
ตั้งนางฟ้าหน้าไยยอง |

20. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีอารมณ์ขันอยู่บ้างไหม และหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่

1. คนเราควรมีอารมณ์ขัน
2. อารมณ์ขันสามารถสร้างได้
3. ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณ์ขัน
4. ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

21. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฟ้าสีครามงามเพราะใครระบายสี หญาสีทองมีใครระบายบรรณ ธรรมชาติวาดฟ้าวาดป่าเขา มีแต่แรงแห่งรักพิทักษ์ไว้	ผืนนที่มีใครระบายผัน ไข่พู่กันไข่สีของทีใด มนุษย์เรามีอำนาจจะวาดใหม่ พลิกโลกให้กลับฟื้นคืนชีวิต
---	--

1. ให้แง่คิดว่าธรรมชาติอาจฟื้นฟูได้
2. ปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ธรรมชาติ
3. แสดงพลังอันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ
4. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้ทำลายชาติอันงดงาม



22. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| มีคนถือคือได้อายต้องอด | ถือกันหมดโลกจะเศร้าสักเท่าไหน |
| คนกับสัตว์จัดประเภทด้วยเหตุใด | เหตุหนึ่งไซ้รักก็ตรงที่คนมีอาย |
1. โลกที่ปราศจากคุณธรรม
 2. ค่านิยมของคนในปัจจุบัน
 3. ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์
 4. คุณธรรมที่สำคัญสำหรับมนุษย์

23. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นสิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินผู้อื่น
 มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่องและรักตัวเองมากกว่าผู้อื่น
 ทำให้หลายครั้งเราประหม่นและพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง แทนที่
 เราจะให้โอกาสเขาเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเองในหลาย ๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

1. ความยุติธรรม
2. ความเข้าใจผู้อื่น
3. ความเป็นกลาง
4. ความซื่อสัตย์

24. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้ประพันธ์
 ไว้ปากไว้วากยวาที ไว้วงศกวี
 ไว้เกียรติและไว้นามกร

1. มีฝีมือ
2. สงวนท่าที
3. หยิ่งในเกียรติ
4. เชื้อมั่นในตัวเอง

25. ข้อใดมีเนื้อความสอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| แมนชาติย่อยยับอันจน | บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร |
| 1. ยอมตายไม่เสียดายชีวา | เพื่อรักษาอิสระคณะไทย |
| 2. รักษาชาติศาสนาถาวรไว้ | ให้ไทยคงเป็นไทยชั่วดินฟ้า |
| 3. เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง | ควรคำนึงถึงชาติศาสนา |
| 4. ไทยอย่างมุงร้ายทำลายไทย | จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง |



26. ข้อความต่อไปนี้ไม้อาจใช้เป็นสำนวนใดของเรียงความ

วัยรุ่นเป็นวัยของความเปลี่ยนแปลง ความไม่มั่นคงทางด้านจิตใจของวัยรุ่นมีตัวแปรหลายตัว ที่สำคัญคือความรู้สึกที่มีคุณค่าในตนเอง ครอบครัวส่วนหนึ่งวัดคุณค่าของเด็กที่การเรียน ปัญหาหลักของวัยรุ่นจึงมีอยู่สองเรื่อง คือปัญหาภายในครอบครัวและปัญหาการเรียน หากเด็กรู้สึกว่าตนเองไม่มีค่าจะทำให้เกิดผลอื่น ๆ ตามมามากมาย เช่น ขาดเป้าหมายในชีวิต ถูกเพื่อนชักจูงในทางที่ผิด เป็นต้น

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. คำนำ | 2. เนื้อเรื่อง |
| 3. ส่วนขยาย | 4. สรุป |

27. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น

- เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าความสูงชันของภูเขาสิบห้าชั้นขึ้นมา เหมือนกับนานเสี้ยวหนักรักษา
- ยอดเขาสิบห้าชั้นเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมีต้นไม้หนาแน่นเหมือนที่ราบข้างล่าง
- บริเวณนั้นมีต้นไม้สูงยืนเรียงรายอยู่ห่าง ๆ กันอย่างเจียบเหงาบนพื้นดินค่อนข้างโล่งเตียน
- หมอกและสายลมเย็นเจียบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พาให้เมฆหมอกขาวโพลนเคลื่อนตัวผ่านไปเป็นระยะ

28. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

ธ รมไม้อาละพนาสัณท
 พระนางเริ่มเจ็บครรภ์มีทันนาน
 วิสาขะวันเพ็ญเพลาเลิศ
 บัวบุชารองพระบาทยาดราตาม

1. บรรยายโวหาร
3. เทศนาโวหาร

นามลุ่มพินีนวมหาสถาน
 ประสูติกาลพระโอรสแสนงดงาม
 พระกุมารผู้ประเสริฐแห่งโลกสาม
 บุญญายามจิตพร้อมนอมประณต

2. พรรณนาโวหาร
4. สาธกโวหาร



29. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลานาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบตองที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้นๆ ปลาช่อนหรือปลาชวยแม่ น้ำที่จะนำมาทำห่อหมกต้องใส่เอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจน “จืด” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

1. ให้นิยาม
2. ใช้ตัวอย่าง
3. ชี้แจงตามลำดับขั้น
4. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

30. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมในการเขียนรายงาน

1. พรอทดัดไข่ที่นิยมใช้กันนั้นทำด้วยหลอดแก้วขนาดเล็ก
2. พรอทดัดไข่เป็นเทอร์โมมิเตอร์ชนิดหนึ่งซึ่งใช้วัดอุณหภูมิของร่างกาย
3. ถ้าคุณเป็นไข้ ระดับปรอทในหลอดแก้วเล็ก ๆ จะคอย ๆ สูงขึ้นทีละนิด
4. การใช้หลังมือแตะหน้าผากยอมไม่อาจบอกได้แน่นอนว่าผู้ป่วยมีไข้หรือไม่

31. ข้อมูลในประกาศรับสมัครงานข้อใดจำเป็นน้อยที่สุด

1. ตำแหน่งและงานที่ประสงค์จะให้ผู้สมัครงานทำ
2. คุณสมบัติที่ต้องการ เช่น เพศ อายุ การศึกษา ประสบการณ์ ฯลฯ
3. เงินเดือนที่ผู้สมัครจะได้รับ หรือให้ผู้สมัครกำหนดเงินเดือนเอง
4. สถานที่ติดต่อและเอกสารสำคัญ เช่น หลักฐานการศึกษา บัตรประชาชน ฯลฯ



32. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดรายงานเฉพาะข้อเท็จจริง

1. ไฟไหม้ในกรุงสยดสยของคลอก 4 ศพ
2. ไทยหงอญี่ปุ่นในการเจรจาการค้า
3. งมขายนเลขเด็ด ยกย่องสาว 21 เป็นผู้วิเศษ
4. จ่อห้วยยิงคนไฟฟ้าดับคาวัด ไม่พอใจมิเตอร์สูง

33. คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล

1. ลูกมาก จะยากจน
2. เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า
3. น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ
4. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

34. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุสมผล

1. ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน แต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์
2. การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ
3. การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก
4. การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก

35. ข้อความต่อไปนี้มีโครงสร้างการแสดงผลตามข้อใด

(1) ความสนุกเกิดจากใจและกายที่สอดคล้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว / (2) ใจอยากสนุก ร่างกายไม่เป็นใจ ก็นึกสนุกไม่ได้ / (3) ในทางกลับกัน ร่างกายพร้อมที่จะสนุก ใจไม่เป็นไปด้วย ก็หมดโอกาสสนุก

1. (1) เป็นข้อสรุป (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน
2. (1) เป็นข้อสนับสนุน (2) และ (3) เป็นข้อสรุป
3. (1) และ (3) เป็นข้อสรุป (2) เป็นข้อสนับสนุน
4. (1) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน (2) เป็นข้อสรุป



36. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

เมื่อไรหนอ พวกหนุ่ม ๆ ของเราจึงเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือกรรมกรอื่น ๆ นั้น ก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน

1. ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
2. ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์
4. ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า

37. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

พระภิกษุฟ้าเขียนเป็นนักธรรมจารีรูปแรกที่ได้เดินทางไปอินเดียใน ค.ศ. 399 ท่านเดินทางผ่านเทือกเขาหิมาลัยด้วยความยากลำบาก บ้านพักของท่านเป็นประโยชน์อย่างมากในการเรียนรู้พระพุทธศาสนา และชีวิตสังคมอื่น ๆ ในขณะนั้น

1. ทรรศนะเชิงคุณค่า
2. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า
4. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย

38. ข้อใดใช้ภาษาแสดงทรรศนะ

1. พวกเราทุกคนขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องการเข้าค่ายพักแรมของโรงเรียน
2. พวกเราทุกคนขอยืนยันว่าโรงเรียนต้องจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
3. พวกเราทุกคนต้องการให้โรงเรียนจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
4. พวกเราทุกคนเห็นว่าโรงเรียนควรจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม



39. การโฆษณาบริการในข้อใดมีการโน้มน้าวใจแฝงอยู่ด้วย

- | | |
|--|--|
| <p>1. คลินิกปากน้ำ
รับสมัครแพทย์
เงินเดือน 10,000 บาท+คอม+ที่พัก
โทร 0-3456-6541</p> | <p>2. แม่ช้อยครัวไทย
บริการอาหารไทยใน-นอกสถานที่
รสชาติดั้งเดิมแบบชาววัง
โทร 0-2345-6000</p> |
| <p>3. เป็นเจ้าของธุรกิจสุขภาพ
คู่กับงานประจำ
เริ่มต้น 2-3 ชม./วัน
ทำงานด้วยFAX,Tel. Internet ฯลฯ
โทร 0-5213-7864</p> | <p>4. สถาบันกวดวิชาเลิศวิทย์
รับสมัครครูพิเศษหญิง
ปริญญาตรี ไม่จำกัดสาขา
รักการสอนเด็ก
โทร 0-8925-3144</p> |

40. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. การโฆษณาสินค้า | 2. การหาเสียง |
| 3. การประกาศแจ้งความ | 4. การปราศรัย |

41. ข้อใดเป็นเรื่องที่ควรนำมาสนทนากับคนที่เพิ่งรู้จัก

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. ความเป็นอยู่ ในครอบครัว | 2. ปัญหาการเมือง |
| 3. ดินฟ้าอากาศ | 4. ความเชื่อทางศาสนา |

42. ข้อใดเป็นการพูดที่ทำให้คนฟังไม่เสียความรู้สึก

1. วันนี้ทำไมมาแต่เช้าได้ละครับ
2. ระยະนี้ดูหน้าตาเป็นกังวลนะคะ
3. พี่เป็นแม่บ้านที่บ้านคุณหญิงใช่ไหมคะ
4. ถึงคุณจะมาจากบ้านนอกแต่ความคิดก็เข้าที่ครับ



43. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นลำดับที่ 3

- ก. ปัญหาความไม่เข้าใจในบางพื้นที่ นับวันจะทวีความรุนแรงขึ้น
 ข. โดยอาจแสวงหาความร่วมมือด้วยวิธีการความสามานฉันท์
 ค. จำต้องแก้ไขโดยสร้างความเชื่อมั่นในอำนาจรัฐขึ้นมา
 ง. ซึ่งหากประสบความสำเร็จ แม้จะดูเป็นเรื่องที่นับวันจะทำได้ยาก แต่ก็น่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า
- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

44. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

ถ้าเรารู้จักใช้เทคโนโลยีค้นหาความรู้ จัดการข้อมูลได้ทุกเวลา ก็สร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองได้

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย | 2. ใช้ภาษาเร้าใจ |
| 3. ใช้เหตุผล | 4. อ้างอิงหลักฐาน |

45. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติทุกคำ

- | | | |
|-----------|--------|----------|
| 1. ตุกแก | ตอกแตก | ตวมเต๋ยม |
| 2. ออดแอด | อู้อาย | อูดัด |
| 3. โห้ย ๆ | หวิด | หวิด ๆ |
| 4. โครม ๆ | คิก | คิก ๆ |

46. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. กบิลพรหมตั้งปัญหาทำธรรมชาติบาล | ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา |
| 2. อภิวันทอัญชลีสี้นักเขียน | ผู้ส่องเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์ |
| 3. คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน | เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา |
| 4. วันครบคร้วพร้อมกันวันได้พบ | วันประสปลังสรรคฤฤผู้ใหญ่ |



47. ข้อใดมีค่าที่สะกดด้วยแม่กดมากที่สุด

1. อุบัติเหตุอาจเกิดขึ้นเป็นนิตยในโอกาสวันสุดสัปดาห์
2. งานเฉลิมฉลองพระเกียรติในวโรกาสการประสูติพระโอรส
3. ขอตังถั่งจะอธิษฐานยึดมั่นในชาติ ศาสน์ กษัตริย์ชั่วนิรันดร์
4. ยศถาวรราคาดีที่ไม่สามารถสกัดกั้นให้แล้วกลาดปราศจากอุปัทวันตรายได้

48. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง

1. โง่ไม่เป็นเป็นใหญ่ยากฝากให้คิด
2. ทางชีวิตจะรุ่งโรจน์โตสถิผล
3. ต้องรู้โง่รู้ฉลาดปราดเปรื่องตน
4. โง่สิบหนดีกว่าเบ่งเก่งเดี่ยวเดียว

49. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. บ้านเรือน | พ่อแม่ | ลูกหลาน |
| 2. ขาดเหลือ | บ้านนอก | อวนพี |
| 3. ห่อหมก | ข้าวดี | บ้านพัก |
| 4. กล้วยไม้ | เสื้อคลุม | แผนเสียง |

50. ข้อความต่อไปนี้ มีคำซ้อนกี่คำ

การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้เกิดคลื่นยักษ์ธาโทมเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้องทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามืดมิด ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก

- | | |
|---------|---------|
| 1. 4 คำ | 2. 5 คำ |
| 3. 6 คำ | 4. 7 คำ |



51. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร | มาตั้งตาดูหากรุงใหญ่ |
| 2. ผงกลีมีดคลุมโพยมบน | บดบังสุริยในท้องฟ้า |
| 3. ตรัสขาดว่ราชบุตร | จรกธิบตีมากล่าวขาน |
| 4. เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ | จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นดินฟ้า |

52. ข้อใดใช้คำว่า “ถูก” ได้ถูกต้องตามความหมาย

1. การประชุมถูกจัดขึ้นอย่างเร่งรีบในตอนเช้าวันนี้
2. แผลงกำเนิดไดโนเสาร์ถูกค้นพบในประเทศไทย
3. แมวจะถูกตำหนิก็ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นของเขาลดลง
4. ระเบียบการเดิมถูกยกเลิกแล้วเพราะขัดแย้งกับระเบียบใหม่

53. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

1. แก้วน้ำแตกแตก น้ำกระเซ็นไปทั่วห้อง
2. เสื้อตัวเล็กใส่กระชั้นจนอึดอัด
3. เขาเหยียบจอบทำให้ด้ามมันกระดกขึ้นมา
4. เมื่อปลากินเหยื่อเขารีบกระตุกสายเบ็ด

54. คำว่า “ชื่อ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. ชื่อนั้นสำคัญไฉน | 2. ฉันอยากรู้ว่าเขาชื่ออะไร |
| 3. ชื่อเขาไม่มีความหมาย | 4. บางคนนิยมให้พระตั้งชื่อให้ |

55. ข้อใดเป็นประโยคสมบูรณ

1. ภาษาไทยพัฒนาตลอดเวลา
2. ประเทศชาติบ้านเมืองของเรา
3. เด็กหญิงตัวเล็กผิวขาวคนนั้น
4. ทะเลสาบข้างหมู่บ้านเจ้าพระยา



56. ประโยคใดไม่กำกวม

1. ใครตามหมอมมา
2. เขาเหยียบแก้วแตก
3. ถ้าเขาตกลงไปคุณจะได้ใจ
4. เขาไปเชียงใหม่กับเพื่อนอีกสองคน

57. ข้อใดไม่ใช่ประโยคกรรม

1. พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที
2. คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด
3. ใคร ๆ ก็รู้ว่าแถวสี่ลมอากาศเป็นพิษ
4. ประชาชนไม่ใช้สะพานลอยตำรวจจึงต้องตัดเตือน

58. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม

1. อะไรนั่นก็กินได้ทั้งนั้น
2. เธอั่นเอง ฉันทึ่กว่าใครเสียอีก
3. ทำไมเธอไม่อ่านคำสั่งให้ตีเสียก่อน
4. เมื่อไรเขาจะมาก็ไม่รู้

59. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

ครอบครัวของเขาถูกฟ้องล้มละลาย แต่ภรรยาและลูกของเขาก็ยังใช้ชีวิตหรูหรา
ฟุ่มเฟือย ขับรถยนต์ราคาแพง ๆ กินอาหารภัตตาคาร

1. จมไม่ลง
2. เจ้ายศเจ้าอย่าง
3. เห็นช้างจี้ จี้ตามช้าง
4. กินข้าวร้อน นอนตื่นสาย

60. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

1. หนังสือพิมพ์ลงข่าวการจับผู้ค้ายาเสพติดรายใหญ่ ไม่นานเขาก็เจ็บบหายกลายเป็น
คลื่นกระทบฝั่ง
2. เด็กคนนั้นรูปร่างแคะแกระแต่ต่อสู้กับคนตัวโต ๆ ได้ เพื่อน ๆ เรียกเด็กพริกขี้หนู
3. เขาทำตัวราวกับเป็นอศวินมาช่วยพวกเราไว้ทันเหตุการณ์พอดี
4. วันหนึ่ง ๆ ไม่ทำอะไร ทำตัวลอยไปลอยมาเหมือนว่าติดลม



61. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ

1. แท็กซี่ใจดีช่วยเหลือหญิงท้องแก่คลอดลูกในรถยนต์ได้สำเร็จ
2. นายกรัฐมนตรีตัดสินใจประกาศลอยตัวราคาน้ำมันทุกชนิดแล้ว
3. พ่อแม่หลายคนยังวิตกกังวลเรื่องการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยของบุตรธิดา
4. การทอขบพทอาชยานเป็นเรื่องที่นักเรียนสมัยนี้ไม่ชอบ อาจเป็นเพราะไม่รู้ลึกซึ้งในอรรถรสก็ได้

62. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

1. ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้น ๆ ลง ๆ ตามกลไกการตลาด
2. รัฐบาลประกาศกำจัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย
3. ยักษ์ใหญ่มือถือทุ้มโปรโมชันใหม่ ๆ เหมือนกันดูเด็ด
4. เวลาขับรถต้องคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง

63. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. รูกินเพิ่มพลังงาน | รู้านเพิ่มกำลังปัญญา |
| 2. น้ำมันขาดแคลน | คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ |
| 3. รักบ้านต้องลอมรั้ว | รักครอบครัวต้องลอมรัก |
| 4. ภาษาบอกความเป็นชาติ | เอกราชบอกความเป็นไทย |

64. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ถูกต้อง

1. นารีตกกระไดพลอยโจนกับบุรุษหลังจากดูใจกันมานาน
2. วาฬโลมาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมชนิดหนึ่งที่ตกลูกครั้งละตัว
3. ปีนี้ฝนทิ้งช่วงนาน ปลาจำนวนมากจึงตกคักอยู่ในหนองที่น้ำงวด
4. เพื่อนมาชวนเขาไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เขาจึงตกลงปล่องขึ้นทันที



65. ข้อใดใช้คำไทยแท้ทั้งหมด

1. พี่แกล้งเมินเดินมาข้างบ่อโพง
2. เห็นท่าเลี่ยนเตียนโลงเป็นทางถาง
3. พิศพนมชมเพลินแล้วเดินพลง
4. ถึงระหว่างแนวถ้ำที่ลำธาร

66. คำที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงใคร

อุทยานเริ่มรณฤทธิ รบราพณ แลฤ

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. อินทรชิต | 2. ไผจิตราสูร |
| 3. ทศกัณฐ์ | 4. กุมภกรรณ |

67. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฝนเป็นสายปรายโปรยเมื่อใกล้ค่ำ
แปลบประกายปลายคุ้งทุ่งสุพรรณ

ฟ้าร่ำคาร์ณอยู่เลื่อนลัน

ลมกระชั้นกระโชกกระชากแรง

- | | |
|----------|------------------|
| 1. ติ | 2. แสง |
| 3. เสียง | 4. การเคลื่อนไหว |

68. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ปรากฏคุณค่าทางวรรณศิลป์ตามข้อใด

ขึ้นทรงรถทองผองพรรณ

งามงอนอ่อนน้น

เจกนาคราชกำแหง

งามกงวงจักรรัตต์แดง

งามกำสำแสง

งามดุมประดับเพชรพราย

1. การสรรคำใช้
2. การเสนอแนวคิด
3. การเล่นสัมผัส
4. การใช้ภาพพจน์



69. ข้อใดไม่มีคำอัพภาษ

1. ลอยละลิวปลิวไปไพรรระหง
2. แสงเรือเรืองแดงยับยับสลับคราม
3. กุหลาบงามหอมระรื่นชื่นนาสา
4. เจ้าละเลยเรร่อนไปหนไหนด

70. ข้อใดไม่แสดงภาพความขัดแย้ง

1. ดาวรุ่งพุ่งดักปักดิ่ง
2. สูงโย่งโก่งกำด้าต้อย
3. หวานเย็นเป็นขมผสมคอย
4. สอดสร้อยร้อยปักถักทอ

71. ข้อใดสื่อภาพและเสียงได้เด่นชัดที่สุด

1. กุบกระโดกโยกอย่างทุกอย่างเดิน
 2. เฝือกตลิ่งจิวงามตระหง่านยอด
 3. ยามกระสอบกรอบแกรบกระไกรกริก
 4. ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ
- เขยื้อนเย็นยอบยวบยวบกาย
ระกะกอดเกะกะกั้งไสว
กลักริกพลิกแพลงตะแคงหงาย
ยังจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง

72. ข้อใดไม่มีการเล่นคำ

1. มาคลองบางกอกกลุ่ม
ถูปกอกหนองโน
 2. สละสละสมร
นึกระกำน้ามไม้
 3. โคมแม่จ๊กฝักฟ้า
อินทรทานเทอกเอา
 4. นางนวลจับแมกไม้
นวลนุชแนบเรียมควร
- กลางใจ
อกซ้า
เสมอชื่อ ไม่นา
แมนแมนทรวงเรียม
เกรงอินทร หยอกนา
สุฟ้า
นางนวล
คูแคลว



73. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อในสังคมไทย

1. อนึ่งพบปะพระสงฆ์ทรงศีลา
2. ถึงร้อยรศูปผาสุมาลัย
3. หนึ่งนักปราชญ์ราชครูซึ่งรู้หลัก
4. วันจันทร์นั้นควรสิ้นวอลชาว

ไม่วันทาถอยถดทั้งยศทรัพย์
 จะชื่นใจเหมือนสตรีไม่มีเลย
 อย่าถือศักดิ์สนทนาอชฌาศัย
 จะยืนยาวชันษาสถาผล

74. ภาพสะท้อนทางสังคมข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน
 ดูแคลวคล่องล่องแล่นแฉลบลอย
 อันพวกเขาชาวประมงไม่หยงหยิบ
 จะได้กินข้าวเช้าก็ราวเพล

ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย
 เอาขาหอยเป็นหางไว้วางเลน
 ล้วนตีนถีบปากกัดขัดเขมร
 ดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม

1. ลักษณะนิสัยของชาวประมง
2. การประกอบอาชีพของชาวประมง
3. การแต่งกายของชายชาวประมง
4. การละเล่นของสาวชาวประมง

75. ข้อใดแสดงภูมิปัญญาไทย

1. ลักจันวัลย์เปรี๊ยะแกนปรุลาย
2. ทิศประจิมริมฐานมณฑปนั้น
3. คະເນັບຍ້າຍາມໄດ້ສາມครາ
4. เสนาะเสียงเทศนาปูกาถาม

เป็นยาหายโรคภัยที่ในตัว
 มีดาบสรูปปั้นยิงฟันขาว
 ดูเวลาปลอดหวังทักทิน
 ในสนามเสียงสนั่นเนินสิงขร



อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 76 - 77

ชชี่มีไ้ใจด้ว้ยเคหา เก่าคร้าคร้าชวณโฆเซ อ่อนโยย้เอียงโอนเอน กั้ล้จะเครนกรึน
โครมลง โย้ให้ตรงกรานไม้ยัน ค้าจันทันจุนจ้องไว้ เกลากลอนไ้ช้กครุกระ มุงจะจะ
จากห่างๆ แลข้างล่างโล่งตลอดฟ้า ขึ้นหลังคาคอบจากหลบ

76. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

1. ความรับผิดชอบของพ่อบ้าน
2. การทำงานบ้านของผู้ชาย
3. ลักษณะบ้านทรงไทยสมัยก่อน
4. การซ่อมแซมบ้านของคนโบราณ

77. คำประพันธ์ข้างต้นไม่ปรากฏคุณค่าวรรณศิลป์ตามข้อใด

1. การใช้ภาพพจน์
2. เสียงสัมผัสไพเราะ
3. การสรรคำใช้
4. ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงของคำกับความหมาย

78. พิธีกรรมใดสะท้อนความเชื่อเรื่องภูตผีวิญญาน

1. เบิกโคลนทวาร
2. ปวงละวาเช่นไก่
3. ตัดไม้ข่มนาม
4. เคลื่อนพลตามเกล็ดนาค



79. ข้อใดไม่เกี่ยวกับวิถีชีวิตไทย

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. ที่มีเกวียนเกณท์บรรทุกถั่วลิสง | ใส่เสบียงครบคนละสิบถัง |
| 2. อังซิงนางอย่างนี้ไม่ผิดธรรมเนียม | ธรรมเนียมนั้นมิแต่โบราณมา |
| 3. มือถือสมุกหมากตามยากไร้ | ดอกไม้รูปเทียนถือติดมา |
| 4. ที่นอนหมอนมุ้งเสื้ออ่อน | ผ้าผ่อนดีดีมีในบ้าน |

80. ข้อใดมีแนวคิดที่เป็นอุดมการณ์เพื่อบ้านเมือง

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. คนเดียวเท่านั้นในชีวิต | คนเดียวสนิทแนบอร่า |
| 2. ขอคนเมืองอยู่เมืองสร้างเมืองแล้ว | อย่าทิ้งแนวธรรมชาตวิบัติก่อน |
| 3. จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด | จะรักษาตจจนชีวิตเป็นผุยผง |
| 4. อันของดีมีมากทั่วแดนไทย | นำหวงแหนไว้ให้ลูกหลาน |

81. ข้อใดใช้ภาพพจน์มากกว่าหนึ่งชนิด

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง | เลือดนองท้องข้างเหลวไหล |
| 2. เปรียบหนักชนกคุณ | ชนนี้คือภูผา |
| 3. ปัญญาค่าเปรียบแก้ว | กองเก็จ |
| 4. ดั่งหีบดับหิ่งห้อย | เหือดแห่งแสงหาย |

82. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. เธอคือโคมทองของชีวิตพี | นำส่องทางไว้ให้ดีเพื่อชีวิตนี้รื่นรมย์ |
| 2. เอล้าน้ำไสย่นนี้หรือมาเป็นเมรุทอง | เอน้ำตกกองเป็นกลองประโคม |
| 3. แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา | ขอเป็นดาวดวงแจ่มแอรรมตา |
| 4. ถึงโลกแตกแหลกเป็นผงคลี | รักเต็มปรีไม่มีรู้คลาย |



83. ข้อใดไม่มีการเสนอแนวคิด

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. กานบัวบอกลีกลิ้น
มารยาทสอตันดาน | ชลธาร
ชาติเชื้อ |
| 2. ความรู้อาจเรียนทัน
ยกแต่ชั่วดีกระด้าง | กั้นหมด
อ่อนแก่ฤไหว |
| 3. นางแย้มเหมือนแม่แย้ม
ไบโบกกลกวกอร | ยวนสมร
เรียกไท้ |
| 4. โลกนี้มีอยู่ด้วย
ทรายและสิ่งอื่นมี | มณี เดียวนา
สวนสร้าง |

84. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงคุณค่าด้านใดน้อยที่สุด

- | | |
|---|--|
| เขียวขจีระริกใบไหวเอนอ่อน
อุ้มหยาดน้ำารวมณที่ริ้วเรียว | น้ำค้างซอนฝากไว้จวบใบเขียว
เติบโตตอรอเกี่ยวมาเกี่ยวคม |
| 1. การสรรคำใช้ | |
| 2. การเสนอแนวคิด | |
| 3. การเล่นสัมผัส | |
| 4. การใช้ภาพพจน์ | |



ตอนที่ 2 เรียงลำดับข้อความ จำนวน 6 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน)
ในการตอบ ให้กากบาทที่หมายเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่ตรงกับคำตอบ
ที่ท่านเลือกของแต่ละข้อในกระดาษคำตอบตอนที่ 2

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย

1. แต่งและน่อยไปเดินดูสินค้าก่อนจะกลับไปทำงาน
2. น่อยรีบทำงานให้เสร็จก่อนที่แต่งจะมารับ
3. แต่งอยากจะชวนน่อยไปกินอาหารกลางวันและคุยกัน
4. แต่งคิดถึงเพื่อนร่วมชั้นเรียนชื่อน่อย
5. แต่งไปรับน่อยที่ที่ทำงาน
6. แต่งและน่อยกินอาหารกลางวันคุยกัน
7. แต่งโทรศัพท์ไปชวนน่อยและบอกว่าจะไปรับ
8. แต่งและน่อยเข้าไปในร้านอาหาร
9. แต่งเรียกบริกรมาคิดเงิน
10. แต่งและน่อยแยกกันกลับไปทำงาน

เมื่อเรียงลำดับข้อความข้างต้นตามลำดับเหตุการณ์แล้ว จงตอบคำถามข้อ 1 - 3 ว่า
ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่เท่าใด แล้วกากบาทที่หมายเลขคำตอบในกระดาษคำตอบ
ตอนที่ 2

1. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 3
2. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 5
3. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 7



อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย

1. นายพรานเลิกไล่ล่าหมูป่า
2. นายพรานเงื่อนน้ำไม้จะยิงหมูป่าและลูก
3. นายพรานเห็นหมูป่าตัวใหญ่
4. หมูป่าหนีไปหลังพุ่มไม้
5. นายพรานกลับบ้านมือเปล่าไปหาลูกเมีย
6. วันหนึ่งนายพรานเข้าป่าไปล่าสัตว์
7. นายพรานตามไปเห็นหมูป่าอยู่กับลูก
8. นายพรานวิ่งไล่ต้อนหมูป่า
9. นายพรานและลูกเมียอาศัยอยู่ชายป่า
10. เสียงร้องของลูกหมูป่าทำให้นายพรานได้สติ

เมื่อเรียงลำดับข้อความข้างต้นตามลำดับเหตุการณ์แล้ว จงตอบคำถามข้อ 4 - 6 ว่า
ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่เท่าใด แล้วกากบาทที่หมายเลขคำตอบในกระดาษคำตอบ
ตอนที่ 2

4. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 2
5. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 6
6. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 9



ตอนที่ 3 ข้อสอบอัตนัย จำนวน 5 ข้อ (ข้อละ 2 คะแนน)

ให้เขียนคำตอบด้วยตัวบรรจงในกรอบที่กำหนดให้ของแต่ละข้อ
ในกระดาษคำตอบตอนที่ 3

1. คำที่กำหนดให้ในวงเล็บในข้อความต่อไปนี้ต้องใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
(ตอบเฉพาะคำราชาศัพท์)

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ไปเป็นประธาน) ในพิธีเปิดและ
(รวมฟัง) การบรรยายในโครงการทางวิชาการนานาชาติสันสกฤตในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เสรีจกฺศลเสียงซ่ง	สาทร
บุญบัตติบอกรบงรอน	รำไห้
ไกววัลลัตถ์นิกกร	เกริกกล่าว ไห้แฮ
ยังบเวันตนไว้	วางแลวฤามี

โคลงสี่สุภาพบทนี้มีคำใดที่ใช้คำตายแทนตำแหน่งคำเอก (เขียนตอบเฉพาะคำนั้น)

3. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

ปีก่อนผมเป็นไข้มีโรคร้ายเป็นปัญหาหมอตระวและรักษาเป็นประจำก็ไม่หาย
คำประพันธ์ข้างต้นแบ่งวรรคตามฉันทลักษณ์อย่างไร จงจัดวรรคให้ถูกต้อง
(เขียนวรรคที่จัดแล้ว)



4. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

โอ้เจดีย์ที่สร้างยังรัก

เสียดายนักนิกมน้ำตากระเด็น

กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ

จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนความเชื่อเรื่องใดของคนในสังคม (ตอบสั้น ๆ)

5. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เจ้าพี่เอยอยู่ตําหาพชาคศพ

ให้มาพบผัวรักเมื่อตักขัย

พี่ตักจากเมืองมาอยู่ไพร

จะได้โกศที่โหนดมาไสน้อง

ถ้าแม่อยู่บุรีราชฐาน

จะทำการให้พี่ลี้ก๊กก้อง

ซักศพเจ้าเข้าสู่พระเมรุทอง

มีงานฉลองให้หลายวัน

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนประเพณีใดของคนระดับใด (ตอบสั้น ๆ)

