

## 4. วิชาศิลปะ (ข้อ 38 – 43)

เวลาสอบ 12.17 – 12.23 น.

ส่วนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว  
จำนวน 5 ข้อ (ข้อ 38 – 42) ข้อละ 1.5 คะแนน รวม 7.5 คะแนน

38. การแปรอักษรบนอฒจันทร์ใช้องค์ประกอบศิลป์ในเรื่องใดน้อยที่สุด

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. จุด     | 2. สี     |
| 3. น้ำหนัก | 4. รูปทรง |

39. ศิลปะไทยได้รับอิทธิพลมาจากสิ่งใดมากที่สุด

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. ธรรมชาติ | 2. วัฒนธรรม |
| 3. ศาสนา    | 4. ประเพณี  |

40. ข้อใดแสดงทัศนคติที่ไม่เหมาะสมเกี่ยวกับการฟังหรือการเล่นดนตรี

1. สมชายวิจารณ์การแสดงของนักเปียโนให้เพื่อนฟังหลังจากจบคอนเสิร์ต
2. สมชายออกความเห็นที่ไม่ชอบผลงานเพลงของโมสาร์ท
3. สมชายซ้อมหนักเพื่อให้การแสดงดนตรีของตนเองออกมาดี
4. สมชายคิดว่าตนเองเล่นดนตรีเก่งที่สุดในห้องเรียนจึงไม่ต้องฝึกซ้อมมาก



41. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. โขนเป็นนาฏศิลป์ไทยโบราณ
2. ผู้แสดงโขนสวมหัวปิดหน้าทั้งหมด
3. เรื่องที่ใช้แสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์
4. เพลงที่ใช้ประกอบกิริยาในการแสดงโขนและละครรำไทยเรียกว่าเพลงหน้าพาทย์

42. ข้อใดถูกต้อง

1. พระบิดาของพระรามคือพระพรต
2. ลิงยอดคือหนุมาน
3. ลิงยอดคือสุครีพ
4. สมุนวานรตัวแรกของพระรามคือองคต

ส่วนที่ 2 แบบปรนัยหลายตัวเลือก จำนวน 1 ข้อ

เลือกคำตอบที่ถูกต้องให้ครบ 3 คำตอบจึงจะได้คะแนน (2.5 คะแนน)

43. เครื่องดนตรีในข้อใดใช้ในวงปี่พาทย์หรือวงออร์เคสตราเท่านั้น

1. เครื่องกระทบ (Percussion)
2. เครื่องสายใช้ดีด (Bowed string instrument)
3. เครื่องสายใช้สี (Plucked string instrument)
4. เครื่องลมไม้ (Woodwind instrument)
5. เครื่องลมทองเหลือง (Brass instrument)

